

domenica 7, 14, 21, 28 giugno e 5 luglio dalle ore 11.00 alle 12.45

## Leggere per scrivere

### Laboratorio di lettura applicata con Carmen Covito

Noi leggiamo per vivere altre vite, per comprendere il mondo, per divagarci o coltivarci, ma gli scrittori sanno che la lettura è anche - o dovrebbe essere - il punto di partenza necessario per scrivere. Questo particolare uso della lettura ha i suoi modi specifici: è una lettura approfondita e astuta, che ci porta all'interno del testo e ne smonta la macchina per rivelarne tutta la magia.

Nella lettura professionale da scrittore a scrittore, ma anche soltanto da buon redattore o da traduttore eccellente, non ci si limita infatti a prendere in esame il lessico, la frase, le strutture portanti del testo, ma se ne indagano a fondo le intenzioni, le strategie messe in atto e le ragioni della loro riuscita o fallimento. Se l'opera che prendiamo in esame è un organismo vivo, questa lettura è la sua psicoanalisi.

Il primo laboratorio è articolato in cinque incontri, dedicati a opere di cinque autori entrati a vario titolo a far parte del canone della narrativa italiana del Novecento: Gadda, Calvino, Sciascia, Eco, Camilleri. Sono previste esercitazioni pratiche di scrittura e revisione di testi per i partecipanti che lo desiderassero. Costo: 130 euro + IVA.



**Libreria Utopia**  
Via Marsala, 2  
20121 Milano  
(MM2 Moscova; bus 94)  
Telefono: 02 29003324

Per informazioni e iscrizioni:  
libreriautopia@tiscali.it  
oppure: scritteuretture@carmencovito.it

**Carmen Covito**  
dirige la rivista di studi online AsiaTeatro.  
Dal suo romanzo di esordio  
*La bruttina stagionata* (Bompiani 1992,  
Premio Bancarella 1993) sono stati tratti  
un film e uno spettacolo teatrale.

Le sue opere più recenti sono a carattere  
storico: *Le ragazze di Pompei* e  
*Il processo di Giusta*, raccolte nel volume  
*Satyricon 2.0* (Barney, 2014)